



2026
*Okuma
Yolculuğumuz*



2026

OCAK

Ebru Sanatları Terapisi - Gül Şefika Balaban Brandenburg

ŞUBAT

Bu İlişkiyi Konuşmalıyız - Gülcan Özer

MART

Yeşil Peri Gecesi - Ayfer Tunç

NİSAN

Kaplumbağa Terbiyecisi - Emre Caner

MAYIS

Saklı Bahçeler Haritası - Nermin Yıldırım

HAZİRAN

Dublörün Dilemması - Murat Menteş

TEMMUZ

Ülker Abla - Seray Şahiner

AĞUSTOS

Körlük - José Saramago

EYLÜL

Yer Demir Gök Bakır - Yaşar Kemal

EKİM

Engereğin Gözü - Zülfü Livaneli

KASIM

Ateistler İçin Din - Alain de Botton

ARALIK

Günübirlik Hayatlar - Irvin Yalom

Kıtap Seçkisi

Ebru Sanatları Terapisi



Ebru Sanatı Terapisi - Renklerle İç Yolculuğumuz **Gül Şefika Balaban Brandenberger**



Gül Şefika Balaban Brandenberger'in kaleme aldığı bu eser, ebru sanatının terapi boyutunu ve renklerle içsel yolculuğu ele alır.

Kitap, ebru tekniklerinin tarihsel kökenlerini, malzeme bilgilerini ve yaratıcı süreçlerini adım adım açıklarken, aynı zamanda sanat aracılığıyla zihinsel dinginlik arayışına da odaklanır.



Ocak 2026

Bu İlişkiyi Konuşmalıyız



Bu İlişkiyi Konuşmalıyız Gülcan Özer



“İlişkiler üzerine susmak yerine konuşmayı seçenlerin kitabı...”

Gülcan Özer, bu cesur ve içten eserinde aşkı, bağımlılığı, sadakati, ihaneti ve birlikte olmanın ağırlığını masaya yatırıyor.

Samimi sorular, yalın yanıtlar ve hayatın içinden örneklerle:

Her satırıyla kendine ve ilişkine aynadan bakmaya davet ediyor.



Şubat 2026

Yeşil Peri Gecesi



Yeşil Peri Gecesi Ayfer Tunç



“Modern toplumun ikiyüzlülüğüne karşı sarsıcı bir ayna...”

Ayfer Tunç’un bu güçlü romanı, güzelliğini silah gibi kullanan genç bir kadının, hayattan öç almak için kendini düşüşün kıyısına itmesini anlatıyor.

Şebnem’in iç sesi ve inişli çıkışlı ruh haliyle örülü bu hikâye, zehirli bir servet, utanç ve isyan üçgeninde ilerlerken, okuru rahatsız ama etkileyici bir gerçeklikle buluşturuyor.

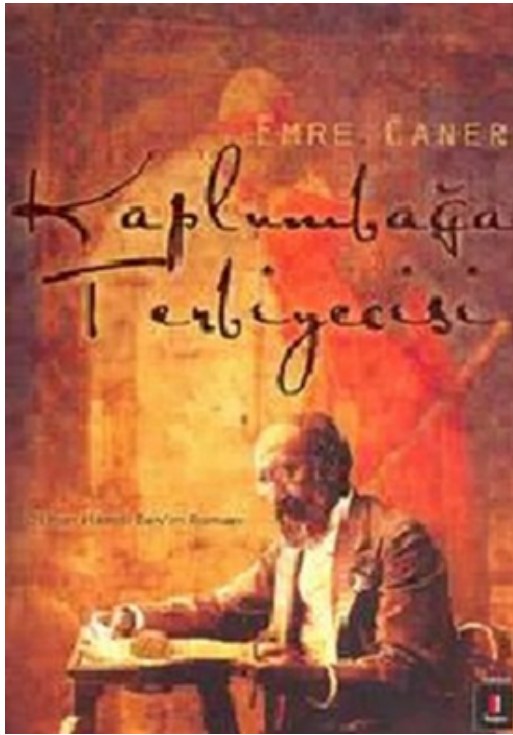


Mart 2026

Kaplumbağa Terbiyecisi



Kaplumbağa Terbiyecisi **Emre Caner**



“Aydınlanmanın izinde bir Osman Hamdi portresi...”

Emre Caner, Osman Hamdi Bey’in sanat, bilim ve kültür denizinde süzülen hayatına odaklanan bu tarihi biyografik romanıyla, alt metinde ise bir milletin dönüşüm öyküsünü anlatıyor.

Sabır, görkem ve servetle örülmüş bir yaşamı, 19. yüzyılın İstanbul’undan Paris’e ve müze koridorlarına uzanan çarpıcı bir dille okura sunuyor.



Nisan 2026

Saklı Bahçeler Haritası



Saklı Bahçeler Haritası Nermin Yıldırım



“Geçmişin gölgelerinde, suskun mektuplarla yolculuk eden bir sır...”

Rıdvan, yayınevinin masasında beliren 50 yıllık mektuplarla birlikte, iki kadının gizemli hikâyesine sürükleniyor.

Nermin Yıldırım’ın incelikli dille ördüğü bu roman, hafıza, kimlik ve suskunluğun ayna gibi parçalanması üzerine derin ve gerilimli bir keşif...



Mayıs 2026

Dublörün Dilemması



Dublörün Dilemması

Murat Menteş

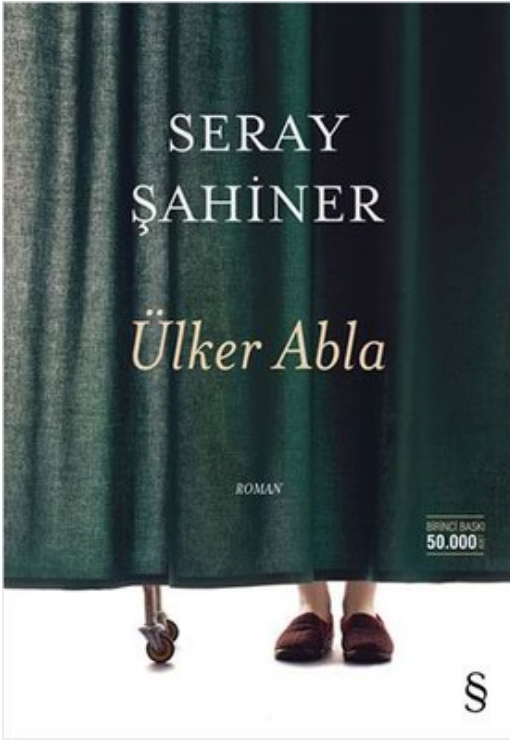
“Kimlikler arasındaki gölgede oynanan bir macera...”

Nuh Tufan, albino ve konservatuar öğrencisi, takma bir isimle düzenlediği düğün sahnesinde bir dublörün yerini alarak kendi gerçeğiyle karşılaşır. Absürd mizah ve keskin toplumsal eleştiriyi harmanlayarak, rol yapmanın hayatı nasıl şekillendirdiğini sorgulatan bir serüvene davet ediyor. Kurgusu, hızla akan dili ve zeka dolu düğümleriyle okuru bırakmayan bir okuma deneyimi sunuyor.



Haziran 2026

Ülker Abla Seray Şahiner



“Hayatta kalmak için gülmek zorunda kalan bir kahraman...”

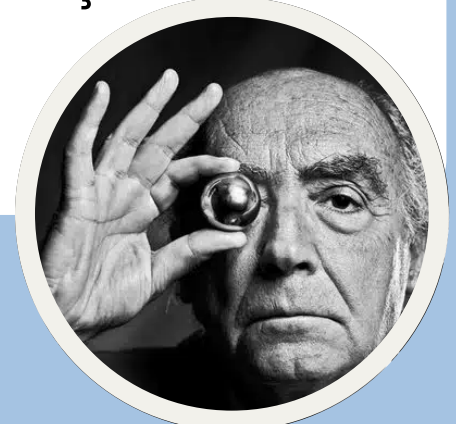
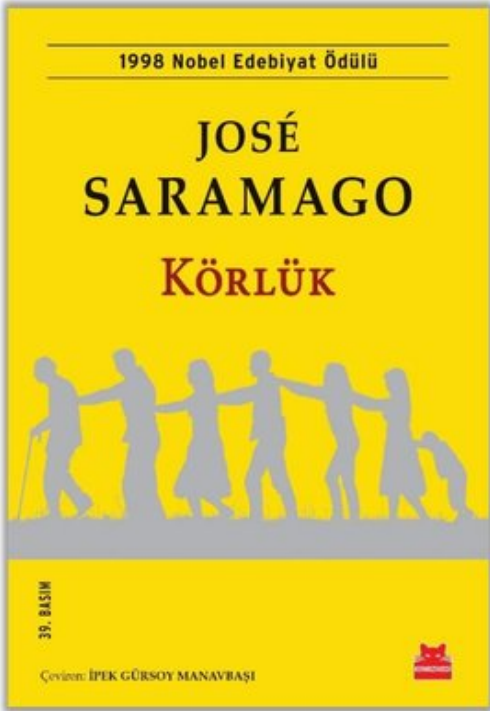
Ülker, yıllarca kocasından gördüğü şiddeti sineye çeker, sonra bir gece evini terk edip kimsesiz hastalara refakat ederek, dayanağını absurd bir mizahla yeniden inşa eder. Seray Şahiner, bu güçlü romanında “ağlayanın bir, gülenin bin derdi var” sözünü bedenleşmiş bir karakter olarak karşımıza çıkarıyor



Körlük José Saramago

“Ahlâkın beyaza büründüğü bir karantina cenderesi...”

Saramago’nun Nobel ödüllü başyapıtı, körlüğün bulaşıcı bir salgın gibi yayıldığı bir toplumda insan ruhunun en karanlık yönlerini acımasızca gözler önüne seriyor. Göz doktorunun eşinin ‘tek gören’ olarak yaşadığı çaresizlik, ahlaki bir çöküşün keskin aynası olurken; dayanışma, güç ve sevgi kavramlarını yeniden sorguluyor. 336 sayfalık bu roman, insanlığın aynaya baktığı sarsıcı bir deneyim sunuyor. “Hayatta kalmak için gülme zorunda kalan bir kahraman...”



Yer Demir Gök Bakır



Yer Demir Gök Bakır

Yaşar Kemal

“Bir köyün umutla örülmüş direnişi...”

Çukurovalı sade köylü Tahsîn’in, kuraklık ve sömürüye karşı inatla dimdik duruşu; ezenlere karşı başlayan küçük direnişin büyüyen efsanesi. Yaşar Kemal, destansı anlatımıyla bu köy topluluğunun içindeki mitik inancı ve dayanışmayı, Anadolu’nun sıcak toprağı üzerinden okurun kalbine kazıyor



Eylül 2026

Engereğin Gözü Zülfü Livaneli



“İktidarın en karanlık alemlerinde bile insan ruhunun sesi haykırır...”

Livaneli, Topkapı Sarayı’nı ve iktidarın gölgesini, Habeş kökenli Habeş Süleyman’ın gözünden anlatıyor. Bu etkileyici roman; güç, kölelik, aile ihaneti ve umutla örülü insanlık hallerine ayna tutuyor.



Ateistler İçin Din



Ateistler İçin Din Alain de Botton



ALAIN
DE
BOTTON
Ateistler İçin Din

İngilizce Aslından Çeviren
Ayşe Ece

EVEREST
DENEME

“Dinin inceliklerini ateist bir mercekten keşfetmek isteyenlerin başucu kitabı...”

Alain de Botton, Ateistler İçin Din adlı eserinde, kutsal ritüellerin, sanatın ve toplumsal bağların seküler bir bağlamda ne kadar güçlü bağlar yaratabileceğini gösteriyor.

Bu kitap, inançsızlıkla ritüel, topluluk ve anlam arayışını buluşturarak; manevi boşlukları dolduran bir rehber sunuyor.



Kasım 2026

Günübirlik Hayatlar Irvin Yalom



“Hayatın küçük anlarında bile derin bir anlam saklıdır...”

Yalom, gerçek terapi seanslarından kurgulanan bu kısa öykülerde, hem hastalarının hem de kendi iç dünyasını cesurca paylaşıyor. İnsan ruhunun kırılganlıkları, umutları ve yüzleşmeleri, her hikâyede bir aynaya dönüşüyor.



Aralık 2026